

Préparation à la Terminale

Lectures d'été

HISTOIRE-GEOGRAPHIE tronc commun

Étant donné le caractère ample et ambitieux du programme d'Histoire-Géographie en classe de Terminale, une préparation pendant les vacances d'été est vivement recommandée.

Les élèves doivent prendre connaissance du programme officiel à l'adresse suivante :
https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/17/2/spe24_3_annexe1_1159172.pdf

En Histoire : Le programme d'Histoire s'intitule « Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, des années 1930 à nos jours ».

Les thèmes principaux sont :

- . La crise de 1929
- . Les totalitarismes
- . La Deuxième Guerre mondiale
- . La Guerre froide et la naissance du Tiers-Monde
- . La France de la IV^{ème} et de la V^{ème} République
- . Les nouveaux enjeux politiques depuis la fin de la Guerre froide
- . La construction européenne, entre approfondissement et remise en question

Les élèves peuvent lire avec profit pendant les vacances le livre de Serge Bernstein et Pierre Milza : « Histoire du monde de 1900 à nos jours » (éditions Hatier).

Il ne s'agit pas de lire l'intégralité de ce livre. Par exemple, la période qui va de 1900 à 1929 n'est pas à notre programme. Il faut lire les chapitres qui correspondent au programme officiel et aux thèmes cités ci-dessus.

En Géographie : Le programme s'intitule «Les territoires dans la mondialisation : entre intégrations et rivalités».

Les thèmes principaux sont :

- . Mers et océans : au cœur de la mondialisation
- . L'inégale intégration des territoires dans la mondialisation
- . Coopérations et tensions aux échelles mondiale, régionale et locale
- . La France, une inégale attractivité dans la mondialisation
- . L'Union Européenne dans la mondialisation

Les précisions et les explications se trouvent dans le programme officiel cité ci-dessus. En Géographie : des articles de presse, des numéros de la Documentation Photographique et des émissions (par ex : le dessous des cartes de Jean-Christophe Victor puis Emilie Aubry) consacrés à ces thèmes pourront être lus et vus.

Le site de l'**INA** (Institut National de l'Audiovisuel) doit également être consulté : on y trouve de nombreuses archives qui concernent les chapitres du programme - aussi bien en Histoire qu'en Géographie.

ESPAGNOL

N'hésitez pas à regarder des **films, séries ou même le journal télévisé dans la langue.**

www.rtve.es présente un nombre important de séries espagnoles en ligne, pour tous les goûts. On y trouve aussi des adaptations d'œuvres littéraires espagnoles.

Gallimard (collection « Folio Bilingue »), Pocket (collection « Langues pour Tous ») et Le Livre de Poche (collection « Lire en espagnol ») proposent une belle sélection de **romans et nouvelles hispaniques** dont la lecture est facilitée par les traductions ou annotations jointes.

La **revue *Vocabulaire Espagnol*** vous permet de vous tenir informés sur **l'actualité** du monde hispanophone tout en améliorant votre niveau de langue grâce à la lecture d'articles de presse dont le vocabulaire vous est fourni.

SPÉCIALITÉ HUMANITES - PHILOSOPHIE

Partie Littérature :

Education, transmission, émancipation :

Eiisabeth Badinter, *Emilie ! Emilie ! L'ambition féminine au XVIIIème siècle*

Albert Camus, *Le Premier Homme*

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Les expressions de la sensibilité :

Film : *Van Gogh* de Maurice Pialat

Film : *Le Mystère Picasso* d'Henri-Georges Clouzot

Les métamorphoses du moi :

Alberto Sanchez Pinol, *Pandorre au Congo*

Sigmund Freud, *Cinq Psychanalyses : le cas Dora*

Partie Philosophie :

Ouvrages de vulgarisation (à lire pendant les vacances) :

- *Présentations de la philosophie* d'André Comte-Sponville (livre de poche)
- *Le soleil se lèvera-t-il demain ?* de Kevin Krantz (Ellipses)
- *La philosophie expliquée à ma fille* de Roger-Pol Droit

Œuvres qui seront étudiées durant l'année :

- *Une société sans écoles* d'Ivan Illich
- *Emile ou de l'éducation* de Jean-Jacques Rousseau
- *Réflexions sur l'éducation* d'Emmanuel Kant
- *Critique de la faculté de juger* d'Emmanuel Kant
- *Libres enfants de Summerhill* de Neill
- Michel Foucault, *la société punitive, cours au collège de France 1972-1973*
- Hannah Arendt, *la crise de la culture* (le chapitre « la crise de l'éducation »)
- *Qu'est-ce que les lumières* de Kant

Œuvres classiques (de lecture accessible)

- *Apologie de Socrate* de Platon
- *Gorgias* de Platon
- *Lettre à Ménécée* d'Epicure
- *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* de Rousseau
- *Discours de la méthode* de Descartes
- *Les Pensées* de Pascal
- *Introduction à la psychanalyse* de Freud
- *Cinq leçons sur la psychanalyse* de Freud
- *L'existentialisme est un humanisme* de Jean-Paul Sartre

SPÉCIALITÉ HISTOIRE GEOPOLITIQUE

Thème 1 : De nouveaux espaces de conquête (océan et espace)

Des films à voir



Sur l'espace

- *16 levers de soleil*, Pierre-Emmanuel Le Goff, France, 2018, 1h58. Ce documentaire retrace le séjour dans l'espace de Thomas Pesquet. Il met en avant la nécessité de protéger la Terre et la manière dont la recherche scientifique à bord de l'ISS peut aider à atteindre cet objectif.
- *Planète océan*, Yann Arthus-Bertrand et M. Pitiot, 2012. Film documentaire qui nous entraîne dans le sillage des missions scientifiques Tara.
- *L'Odyssée*, de J. Salle, 2016. Biopic retraçant la vie de l'explorateur et océanographe français Jacques-Yves Cousteau.
- *Océans, de J. Perrin*, 2010. Film documentaire sur la diversité et la beauté du monde sous-marin.
- *Gravity*, de A. Cuarón, 2013. Film d'aventures autour de la station spatiale internationale.

Sur les océans

- *A la poursuite d'Octobre rouge*, de J. McTiernan, 1990 : la dissuasion nucléaire en action à bord d'un sous-marin en pleine guerre froide.
- *Le Chant du loup*, de A. Baudry, 2019 : un thriller dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation à bord d'un sous-marin nucléaire français.
- *First Man*, de D. Chazelle, 2018 : biopic sur l'astronaute Neil Armstrong.
- *Les Hommes de la dissuasion*, Stéphane Krausz, 2007, 1h40.

Sur la Chine

- *The wandering Earth*, de Frant Gwo, 2019, 2h05. Un groupe d'astronaute doit trouver une nouvelle planète pour l'humanité alors que le soleil se meurt.

Des livres à lire

Sur l'espace

- *Dans la combi de Thomas Pesquet*, Marion Montaigne, Dargaud, 2017. Une BD sur le parcours et le vol spatial de Thomas Pesquet à bord de l'ISS.
- *Passer par le Nord. La nouvelle route maritime*, Isabelle Autissier, Erik Orsenna, (coll. Folio), Gallimard, 2016. Les auteurs évoquent l'enjeu commercial des nouvelles routes maritimes du Nord, les ressources de l'océan Arctique, ou encore l'impact du réchauffement climatique.
- *Le Grand Marin*, C. Poulain, L'Olivier, 2016. Une plongée dans le monde des pêcheurs au large de l'Alaska.

Sur les océans

- *La Grande Histoire de la mer*, C. Buchet Le Cherche midi, 2017 : livre alliant rigueur scientifique et accessibilité au grand public.
- *Vingt Mille Lieues sous les mers*, Jules Verne, 1879, Folio, 2005 : un classique de la littérature alliant sciences, fiction et géographie.
- *Histoire de la conquête spatiale*, J.-F. Clervoy et F. Lehot, De Boek Supérieur, 2019 : une rétrospective de l'histoire spatiale de la guerre froide à nos jours.
- *La Conquête de l'espace*, Régric, P.-E. Paulis et J. Martin, Casterman, 2019 : une bande dessinée qui retrace la course à l'espace.
- *Les Russes sur la Lune !* Fred Duval, Jean-Pierre Pécau et Philippe Buchet. Editions Delcourt, 2010. Une BD qui imagine que les Russes remportent la course à l'espace contre les Etats-Unis en étant les premiers à se poser sur la Lune le 19 septembre 1969.

Sur la Chine

- *Géopolitique de la Chine*, P. Haski, Eyrolles, 2018, ancien correspondant à Pékin, Pierre Haski propose 40 fiches sur la Chine dont une sur les tensions en mer de Chine et une sur l'espace.

Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

Des films à voir



Guerre du Vietnam

- *Apocalypse now* : 1979, de F. Ford Coppola.
- *Full metal jacket* : 1987, de Stanley Kubrick.
- *Good morning Vietnam* : 1987, de Barry Levinson.
- *Hair* : 1979, de Milos Forman..
- *Platoon* : 1986, d'Oliver Stone.
- *Voyage au bout de l'enfer* : 1978 de Michael Cimino.

USA des années 2000

- *American Sniper* : 2015, de Clint Eastwood. *Démineurs* : 2008, de K. Bigelow. Histoire d'une équipe de démineurs américains en Irak en 2004.
- *Fahrenheit 9/11* : 2006, documentaire de Michael Moore., la guerre en Irak (unilatéralisme américain).
- *War dogs* : 2016, de T. Phillips.
- *World trade center* : 2006, d'Oliver Stone.

Guerres mondiales

- 1917 : 2020, S. Mendes.
- *Dr Folamour* : 1964, de S. Kubrick.
- *Dunkerque* : 2017, de C. Nolan.
- *Fury* : 2014, de D. Ayer. "
- *Il faut sauver le soldat Ryan* : 1998, de Steven Spielberg.
- *Indigènes* : 2006, de R. Bouchareb.
- *Le Dictateur* : 1941, de C. Chaplin.
- *Le Tombeau des lucioles* : 1988, I. Takahata.
- *Les Sentiers de la gloire* : 1957, de S. Kubrick.

Iran

- *Argo* : 2012, Ben Affleck.
- *Nous 3 ou rien* : 2015, de Kheiron.
- *Persépolis* : 2007, film d'animation de Marjane Satrapi

Moyen-Orient et conflit israélo-palestinien

- *Kippour* : 2000, d'Amos Gitai.
- *Le Cochon de Gaza* : 2011, de S. Estibal, Comédie.
- *Ô Jerusalem* : 2006, d'Elie Chouraqui.
- *Pour Sama* : 2019, de W. Al-Kateab
- *Valse avec Bachir* : 2008, de A. Folman, film d'animation.

Afrique

- *Petit pays* : 2020, d'E. Barbier.

Des livres à lire

- Les guerres contemporaines, *TDC*, n° 1060, 15 septembre 2013, 50 p.
- Géopolitique des conflits. Guerre(s) & paix, *Carto*, n° 55, Septembre-octobre 2019, pp. 12-23.
- AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane), La guerre au XXe siècle. 1. L'expérience combattante, *Documentation photographique*, n° 8041, La documentation française, 2004, 64 p.
- DUMENIL (Anne), La guerre au XXe siècle. 2. L'expérience des civils, *Documentation photographique*, n° 8043, La documentation française, 2005, 64 p.
- GIBLIN (Béatrice, sous la direction de), Géographie des conflits, Paris, *Documentation photographique*, n° 8086, La documentation française, 2012, 64 p.
- CLAUSEWITZ (Claus von), *De la guerre*, Paris, Les Editions de Minuit, Collection « Arguments », 1955, 759 p.
- ARON (Raymond), *Penser la guerre, Clausewitz. T. 1 L'âge européen, T. 2 L'âge planétaire*, Paris, Gallimard, 1976, 472 p. et 365 p. DURIEUX (Benoît), *Relire De la guerre de Clausewitz*, Paris, Economica, Collection « Stratégies & Doctrines », 2005, 171 p.
- TERRAY (Emmanuel), *Clausewitz*, Paris, Fayard, 1999, 267 p. 1
- AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane), *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIXe-XXIe siècle)*, Paris, Seuil, Collection « Les livres du nouveau monde », 2008, 330 p.
- BARNAVI (Elie), *Dix thèses sur la guerre*, Paris, Flammarion, Collection « Café Voltaire », 2014, 142 p.

Thème 3 : Histoire et mémoire

Des films à voir



1^{ère} Guerre mondiale

- *1917*, S. Mendes, 2020.
- *À l'Ouest, rien de nouveau*, L. Milestone, 1930.
- *Au revoir là-haut*, A. Dupontel, 2017.
- *Capitaine Conan*, B. Tavernier, 1996.
- *Johnny s'en va-t-en guerre*, D. Trumbo, 1971.
- *Joyeux Noël*, C. Carion, 2005.
- *La Chambre des officiers*, F. Dupeyron, 2001.
- *La Grande Illusion*, J. Renoir, 1937.
- *Les Sentiers de la gloire*, S. Kubrick, 1957.
- *Un long dimanche de fiançailles*, J-P. Jeunet, 2004.

2^{ème} Guerre mondiale / Shoah

- *Amen*, Costa Gavras, 2002.
- *Au revoir les enfants*, L. Malle, 1987.
- *De Nuremberg à Nuremberg* (documentaire), F. Rossif, 1989.
- *Elle s'appelait Sarah*, G. Paquet-Brenner, 2010.
- *La Douleur*, E. Finkiel, 2017.
- *La Liste de Schindler*, S. Spielberg, 1994.
- *La Rafle*, R. Bosch, 2010.
- *La Vie est belle*, R. Benigni, 1998.
- *Le fils de Saul*, L. Nemes, 2015.
- *Le Labyrinthe du silence*, G. Ricciarelli, 2015.
- *Le Pianiste*, R. Polanski, 2002.
- *Les Héritiers*, C. Mention-Schaar, 2014.
- *Nuit et Brouillard*, A. Resnais, 1956.
- *Shoah*, C. Lanzmann, 1985.
- *Train de vie*, R. Mihaileanu, 1998.
- *Un Secret*, C. Miller, 2007.
- *Vichy, la mémoire empoisonnée* (documentaire), M. Prazan, 2016.

Guerre d'Algérie

- *Elise ou la vraie vie*, M. Drach, 1970.
- *Hors-la-loi*, R. Bouchareb, 2010.
- *Ici, on noie les Algériens* (documentaire), Y. Adi, 2011.
- *La Bataille d'Alger*, G. Pontecorvo, 1966.
- *La Déchirure* (documentaire), B. Stora & G Le Bomin, 2012.
- *La Guerre sans nom* (documentaire), B. Tavernier, 1992.
- *La Trahison*, P. Faucon, 2006.
- *L'ennemi intime*, F-E. Siri, 2007.
- *L'ennemi intime* (documentaire), P. Rotman, 2002.
- *Mon colonel*, L. Herbiet, 2006.
- *Nuit noire*, A. Tasma, 2005.
- *Octobre à Paris*, J. Panijel, 2011.
- *Quand l'Algérie était française* (documentaire), S. de Sampigny, 2006.

Génocide des Tutsis

- *Hôtel Rwanda*, T. George, 2005.
- *Petit Pays*, E. Barbier, 2020.

Des livres à lire

- V. DUCLERT, Les génocides, La Documentation Photographique, CNRS Éditions, n°8127, Mars 2019
- P. TRUCHE, « Qu'est-ce qu'un crime contre l'humanité ? », L'Histoire, n°168, juillet-août 1993
- A. MADELAIN, « Yougoslavie, le pays disparu », L'Histoire N°460, juin 2019.
- H. DUMAS, « Le génocide des voisins » dans « Rwanda 1994, le génocide des Tutsi », L'Histoire n°396, février 2014.
- A. WIEVIOKA, « Le négationniste et la chambre à gaz », L'Histoire n°331, mai 2008.
- E. LAURENTIN, « Épisode 3 : L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie », La Fabrique de l'Histoire, France Culture, 2016
- C. OCKRENT, « Ex-Yougoslavie : 25 ans après la guerre, le bilan de la justice internationale », Affaires Étrangères, France Culture, 2017.
- F. DELORME, « Le temps des réparations : Des tribunaux gacaca aux conseils de village, une justice parallèle », Cultures Monde, France Culture, 2015
- J.-C. VICTOR, « 1914 : les causes de la guerre », Le Dessous des Cartes, Arte, 2014
- J.-C. VICTOR, « 1914 : les étincelles de la guerre », Le Dessous des Cartes, Arte, 2014
- Guerre d'Algérie, la déchirure, 2 parties, Arte, 2012
- J.-C. VICTOR, « Rwanda : Miracle après le génocide ? », Le Dessous des Cartes, Arte, 2018
- L'Antiséche, « Historien et mémoires », Youtube, 2017
- B. STORA, S. VASSANT, Histoire dessinée de la Guerre d'Algérie, Seuil, 2016
- Jean-Philippe STASSEN, Deogratias, © Dupuis, 2000.
- A. SPIEGELMANN, Maus, Tome 1 et 2, Flammarion, Littérature Étrangère, 2012, BD. (17€ neuf)
- P. LEVI, Si c'est un homme, Pocket, 1988
- A. FRANK, Le journal d'Anne Frank, Livre de poche, Collection Littérature, n°287, Paris, 1991

Thème 5 : L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire

Des films à voir



- *Women at war*, B. ERLINGSSON, 2018, 101'
- *Les temps modernes*, C. CHAPLIN, Chaplin – United Artists, 1936
- *Our Planet*, FOTHERGILL, K. SCHOLEY, Netflix, 2019
- *Erin Brockovich*, Steven Soderbergh, 2000, 2h11
- *Dark Waters*, Todd Haynes, 2019, 2h08
- P. KERVRAN, « Bienvenue dans l'Anthropocène ! », 4 épisodes, LSD, la série documentaire, France Culture, 2020.
- M. Pastoureau, M. Wagram, Les animaux ont aussi leur histoire, France culture, 2015
- « Histoire de l'environnement » série de 4 épisodes,
- La Fabrique de l'Histoire, France Culture, 2011
- J.-N. JEANNENEY, « L'homme et le climat : une vieille angoisse », Concordance des Temps, France culture, 2011
- « Quand l'homme s'adapte au climat : l'exemple du petit âge glaciaire », La Fabrique de l'histoire, France Culture, 18 janvier 2019.
- « Les parcs nationaux aux États-Unis », invité : François Brunet, La Marche de l'Histoire, Jean Lebrun, 2015, France Inter, 29 min.

- Climat : le dérèglement c'est maintenant, Le dessous des cartes, E. Aubry, 2020
- La planète malade du plastique, Le dessous des cartes, E. Aubry, 2020
- L'empreinte écologique, Le dessous des cartes, E. Aubry, 2010
- « Les premiers réfugiés climatiques », Le dessous des cartes, E. Aubry, 2008
- J.-C. VICTOR, « Un monde de forêts », Le Dessous des Cartes, Arte, 2020
- « Histoire des forêts : la France », Le dessous des cartes, ARTE, 2012, 12 minutes
- C. TOURBE, « Climat, une guerre américaine » dans La case du siècle, documentaire, la 5, 2020, 52'
- Mister Geopolitix, Coupons-nous plus d'arbres qu'hier en Amazonie , YouTube, 2017
- Mister Geopolitix, Comment se produit la désertification ? YouTube, 2019

Des livres à lire

- S. FRIOUX, V. LEMIRE, « Pour une histoire politique de l'environnement au 20e siècle », Vingtième Siècle.
- F. POUILLON et L. LASLAZ, « Le grindadráp aux Îles Féroé : approche géographique d'une controverse environnementale », Géoconfluences, avril 2019.
- J.-N. BOURON, « Étudier les relations environnement-sociétés à partir du cas de l'huile de palme à Bornéo », Géoconfluences, décembre 2018.
- PEINTURIER, « Risques littoraux et aménagement en Louisiane : les défis d'un territoire insoutenable ? », Géoconfluences, 2015, mis en ligne le 4 décembre 2015
- P. BLANCODINI, « La forêt guyanaise française : entre valorisation et protection », Géoconfluences, octobre 2010.
- LÉRAUD, P.-G. VAN HOVE, Algues vertes : l'histoire interdite, Delcourt, 2019
- E. CALLENBACH, Ecotopia, 1975
- Yuval Noah Harari, Sapiens, Albin Michel, Paris, 2015
- W. BLANC, Winter is coming : une brève histoire politique de la Fantasy, Libertalia, 2019
- Grady Klein, Yoram Bauman, Le changement climatique en BD !, © Eyrolles, 2015.
- S. TARDY-JOUBERT, P. PAJARDO, D. ROUDEAU, Texaco, et pourtant nous vaincrons, Les Arènes BD, 2019.

Books you can read (en gras pour TERMINALES AMC)

- The Handmaid's Tale by Margaret Atwood
- Thirteen Reasons Why by Jay Asher
- My Policeman by Bethan Roberts
- **Born A Crime, Trevor Noah**
- **Machines Like Me, Ian MacEwan**
- **Becoming, Michelle Obama**
- **Permanent Record, Edward Snowden**
- **Carbon Diaries, Saci Lloyd**
- **The Hate You Give, Angie Thomas**
- **The Book of Unknown Americans, Cristina Henríquez**
- *The Perks of Being a Wallflower, Stephen Chbosky*
- **Why I'm no Longer Talking to White People About Race, Reni Eddo-Lodge**
- **Flowers for Algernon, Daniel Keyes**
- *Number 11, Jonathan Coe*
- **The Circle, David Eggers**
- **I Am Malala, Malala Yousafzai**
- **The Absolute True Diary of a Part-Time Indian, Sherman Alexie**
- *Station Eleven, Emily St John Mandel*
- **True Love, Isaac Asimov**
- **My Place, Sally Morgan**
- **Minority Report, P.K. Dick**
- **Betty, a novel by Tiffany McDaniel, 2020**
- **Claire G. Coleman Terra Nullius**
- **Rabbit Proof Fence, Doris Pilkington**

SPÉCIALITÉ ECONOMIE

Les élèves choisissant la spécialité sciences économiques et sociales liront obligatoirement, parmi les ouvrages proposés, **deux d'entre eux** et réaliseront une **fiche de lecture** à partir de la trame ci-dessous. Chacune d'elle sera notée. Il s'agira des deux notes initiales du trimestre un de l'année scolaire 2023-2024.

ECONOMIE

- A. FOURCANS, « L'économie expliquée à ma fille » (Seuil)
- D. GRAEBER, « Bullshits jobs » (Les liens qui libèrent)
- M. MAZZUCATO, « Mission économie » (Fayard)
- G. DUVAL, « Made in Germany : le modèle allemand au-delà des mythes » (Seuil)
- P. N. GIRAUD, « L'homme inutile » (Odile Jacob)
- Les Econoclastes, « Petit bréviaire des idées reçues en économie » (La Découverte)
- D. COHEN, « Homo numericus » (Albin Michel)
- F. AGGERI, « Faut-il courir après l'innovation ? » (Seuil)
- A. GALLUZO, « Le mythe de l'entrepreneur », « La fabrique du consommateur » (La Découverte)
- H. De SOTO, « Les mystères du capital » (Flammarion)
- V. BONNECASE, « La vie chère. De l'Afrique à l'Europe : quand la colère passe par les prix » (Flammarion)
- E. LAURENT, « Economie pour le XXIe siècle. Manuel des transitions justes » (La Découverte)
- R. BOYER, « L'économie sociale et solidaire : une utopie réaliste pour le XXIe siècle ? » (Les petits matins)

SOCIOLOGIE

- P. D'IRIBARNE, « La logique de l'honneur » (Seuil)
- D. LINHART, « L'insupportable subordination des salariés » (ERES)
- J. COE, « Le coeur de l'Angleterre » (Gallimard)
- A. TRAORE, « Le viol de l'imaginaire » (Actes Sud et Fayard)
- F. AUBENAS, « Le quai de Ouistreham » (Editions de l'Olivier)
- J. SCOTT, « Homo Domesticus. Une histoire profonde des premiers Etats » (La Découverte)

Outre la lecture obligatoire d'au moins deux ouvrages, le suivi régulier de l'actualité économique et sociale est indispensable.

BREFS ELEMENTS DE METHODOLOGIE D'UNE FICHE DE LECTURE EN SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

INTRODUCTION

Présentation de l'Auteur (rapide biographie) et **contexte spatio-temporel** de l'ouvrage.

Structures du livre : démarche analytique de type introduction – chapitres – conclusion. Préciser si les chapitres suivent une progression chronologique ou thématique.

ANALYSE DE L'OUVRAGE

L'objectif est de **synthétiser** la pensée de l'auteur.

Deux possibilités :

- **analytique** : synthèse de chaque chapitre (une demi-page)
- **thématique** : en procédant à des regroupements par notions (ex : la consommation ; la production ; la redistribution ...)

Dans tous les cas, la synthèse de l'ouvrage devra être illustrée par des **passages explicites** du livre en indiquant la page.

CONCLUSION

Il s'agit de préciser l'intérêt et les apports de l'ouvrage à la discipline (économie ou sociologie). L'élève donnera également librement son avis.