

**Entrée en classe de Première – Rentrée 2026**

***Lectures et devoirs de vacances***

**FRANCAIS**

Les œuvres qui suivent ne seront pas forcément celles étudiées dans l'année : il s'agit ici de guider les élèves vers des lectures en lien avec le programme tout au long de l'année. Chaque élève devra **en lire au minimum 2** parmi la liste suivante :

**ROMANS**

BALZAC, Honoré de, Eugénie Grandet, Le Père Goriot  
BOULGAKOV, Mikhaïl, Le Roman de Monsieur de Molière  
CAMUS, Albert, L'Étranger, La Peste.  
COHEN, La Promesse de l'aube.  
DAENINCKX, Cannibales  
DEFOE, Daniel, Robinson Crusoe  
DURAS, Marguerite, Un Barrage contre le Pacifique  
ERNAUX, Annie, La Place  
FLAUBERT, Gustave, Madame Bovary  
FOLLETT, Ken, Les Piliers de la terre  
LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi di, Le Guépard  
LEVI, Primo, Si c'est un homme  
MAUPASSANT, Guy de, Bel Ami, Une Vie  
MAALOUF, Amin, Léon l'Africain  
MODIANO, Patrick, Dora Bruder  
MONTESQUIEU, Lettres persanes  
POUCHKINE, La Dame de Pique  
STENDHAL, La Chartreuse de Parme, Le Rouge et le Noir  
STEVENSON, R.L., L'Île au trésor  
VIEL, L'absolue perfection du crime.  
YOURCENAR, Marguerite, Nouvelles orientales  
ZOLA, Emile, Au Bonheur des Dames

**POESIE**

APOLLINAIRE, Alcools, Guillaume, Calligrammes  
BAUDELAIRE, Charles, Les Fleurs du Mal  
ELUARD, Capitale de la douleur.  
HUGO, Les Contemplations  
LA FONTAINE, Fables  
PREVERT, Paroles.  
RIMBAUD, Arthur, Poésies, Illuminations, Une Saison en enfer  
VERLAINE, Paul, Poèmes saturniens, Fêtes galantes, Romances sans paroles

**THÉÂTRE**

ANOUILH, Jean, Antigone

BEAUMARCHAIS, Le Barbier de Séville ; Le Mariage de Figaro  
 BOULGAKOV, Mikhaïl, Le Roman de Monsieur de Molière (biographie de Molière)  
 ESCHYLE, Les sept contre Thèbes  
 FEYDEAU, Georges, Feue la mère de Madame, Le Dindon  
 HUGO, Victor, Ruy Blas. Hernani  
 IONESCO, La Leçon.  
 JARRY, Ubu Roi.  
 MARIVAUX, Le Jeu de l'amour et du hasard, La surprise de l'amour.  
 MOLIÈRE, Œuvres complètes  
 MUSSET, Lorenzaccio, On ne badine pas avec l'amour.  
 RACINE, Œuvres complètes  
 REZA, Art.  
 ROSTAND, Cyrano de Bergerac.  
 SHAKESPEARE, William, La Tragédie d'Othello ; Hamlet ; Mac Beth  
 SOPHOCLE, Tragédies (Oedipe Roi, Antigone)

### **La Littérature d'idées**

Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville, Le Neveu de Rameau.*  
 Montesquieu, *Les Lettres persanes.*  
 Orwell, *La Ferme des animaux.*  
 Semprun, *L'Écriture ou la vie.*  
 Voltaire, *Candide, Zadig, Micromégas.*

## **ANGLAIS**

Afin de développer votre culture économique, nous recommandons la lecture régulière de journaux et de magazines d'actualité, à savoir : *Forbes, Financial Times, New York Times*, ainsi que les quotidiens les plus lus outre-manche : *The Times, The Guardian, The Independent, The Daily Telegraph, The Herald (Scotland)* et outre-Atlantique : *The Wall Street Journal ; The Washington Post ; The New York Times, Los Angeles Times, Chicago Tribune.*  
 Voici par ailleurs quelques idées de lecture à découvrir tout au long de l'année :

### **Romans / Nouvelles / Discours / Autres**

Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>	E.A.Poe, <i>The Oval Portrait</i>
J.Bunyan, <i>The Pilgrim's Progress,</i>	J.J.R. Tolkien : <i>Lord of the Rings/ The</i>
	<i>Hobbit</i>
Obama, B.: from « <i>Reclaiming the American Dream</i> » to « <i>the American Dream in Reverse</i> »	
Levy, A. <i>Small Island</i> , 2004	Stevenson, R.L. <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i>
Huxley, A., <i>Brave New World</i>	Hibbard, T. <i>The Lobbyist</i> , 2009
Chaucer, G. <i>The Canterbury Tales</i>	Swift, J. <i>Gulliver's Travels</i>
Picoult J. <i>My Sister's Keeper</i> , 2003	Kramer S. <i>Inherit the Wind</i> , 1960
Amiel, J. <i>Creation</i> , 2009	J. Kerouac, <i>On the Road.</i>
Oscar Wilde, <i>The Portrait of Dorian Gray</i>	

### **Films / Documentaires**

McCormick, D. <i>Forever Young</i> , 1993	Jackson, P. <i>Lord of the Rings</i>
Eastwood, C. <i>Invictus</i> , 2009	Linch, D. <i>The Straight Story</i> , 1999
De Palma, B. <i>Scarface</i> , 1983	Coppola, F. F. <i>The Godfather</i> , 1972
Penn, A. <i>Bonnie and Clyde</i> , 1967	Eastwood, C. <i>Unforgiven</i> , 1992
Jarmusch, J. <i>DeadMan</i> , 1995	<i>James Bond Saga</i>
Wells, H.G., <i>Citizen Kane</i> , 1941	Pakula, A.J. <i>All the President's Men</i> , 1976
Clooney, G. <i>Good Night and Good Luck</i> , 2005	Moore, M., <i>Capitalism, A love story</i> , 2009
Van Sant, G. <i>Milk</i> , 2008	

## ESPAGNOL

N'hésitez pas à regarder des **films, séries ou même le journal télévisé dans la langue.**

[www.rtve.es](http://www.rtve.es) présente un nombre important de séries espagnoles en ligne, pour tous les goûts. On y trouve aussi des adaptations d'œuvres littéraires espagnoles.

**Gallimard (collection « Folio Bilingue »), Pocket (collection « Langues pour Tous ») et Le Livre de Poche (collection « Lire en espagnol »)** proposent une belle sélection de **romans et nouvelles hispaniques** dont la lecture est facilitée par les traductions ou annotations jointes.

La **revue *Vocabulaire Espagnol*** vous permet de vous tenir informés sur **l'actualité** du monde hispanophone tout en améliorant votre niveau de langue grâce à la lecture d'articles de presse dont le vocabulaire vous est fourni.

## SPÉCIALITÉ ÉCONOMIE

Les élèves choisissant la spécialité sciences économiques et sociales liront obligatoirement, lors de la période estivale, deux des ouvrages proposés.

### ECONOMIE

- A. FOURCANS, « L'économie expliquée à ma fille. » (Seuil)
- J. GENEREUX, « Jacques Généreux explique l'économie à tout le monde. » (Seuil)
- S. KELTON, « Le mythe du déficit. » (Les liens qui libèrent)
- D. GRAEBER, « Bullshits jobs. » (Les liens qui libèrent)
- M. MAZZUCATO, « Mission économie. » (Fayard)
- G. DUVAL, « Made in Germany : le modèle allemand au-delà des mythes. » (Seuil)
- D. MEDA, « Au-delà du PIB. Pour une autre mesure de la richesse. » (Champs essai)
- D. MEDA, « Le travail, une valeur en voie de disparition. » (Champs essai)
- P. N. GIRAUD, « L'homme inutile. » (Odile Jacob)
- C. CHAVAGNEUX, « Une brève histoire des crises financières. Des tulipes aux subprimes. » (La Découverte)
- Les Econoclastes, « Petit bréviaire des idées reçues en économie. » (La Découverte)
- D. COHEN, « Homo numericus. » (Albin Michel)
- F. AGGERI, « Faut-il courir après l'innovation ? » (Seuil)
- A. GALLUZO, « Le mythe de l'entrepreneur. » (La Découverte)
- A. GALLUZO, « La fabrique du consommateur. » (La Découverte)
- H. De SOTO, « Les mystères du capital. » (Flammarion)
- V. BONNECASE, « La vie chère. De l'Afrique à l'Europe : quand la colère passe par les prix. » (Flammarion)
- E. LAURENT, « Economie pour le XXI<sup>e</sup> siècle. Manuel des transitions justes. » (La Découverte)
- R. BOYER, « L'économie sociale et solidaire : une utopie réaliste pour le XXI<sup>e</sup> siècle ? » (Les petits matins)

### SOCIOLOGIE ET SOCIOLOGIE POLITIQUE

- P. D'IRIBARNE, « La logique de l'honneur. » (Seuil)
- D. LINHART, « L'insupportable subordination des salariés. » (ERES)
- J. COE, « Le cœur de l'Angleterre. » (Gallimard)
- J. STEINBECK, « Les raisins de la colère » (Folio)
- A. TRAORE, « Le viol de l'imaginaire. » (Actes Sud et Fayard)
- F. AUBENAS, « Le quai de Ouistreham. » (Editions de l'Olivier)

- J. SCOTT, « Homo Domesticus. Une histoire profonde des premiers Etats. » (La Découverte)
- J. CAGE, « Le prix de la démocratie » (Fayard)

Outre la lecture obligatoire d'au moins deux ouvrages, le suivi régulier de l'actualité économique et sociale est indispensable.

## SPÉCIALITÉ ANGLAIS AMC

### Books you can read

- **The Handmaid's Tale by Margaret Atwood**
- Thirteen Reasons Why by Jay Asher
- My Policeman by Bethan Roberts
- **Born A Crime, Trevor Noah**
- **Machines Like Me, Ian MacEwan**
- **Becoming, Michelle Obama**
- **Permanent Record, Edward Snowden**
- **Carbon Diaries, Saci Lloyd**
- **The Hate You Give, Angie Thomas**
- **The Book of Unknown Americans, Cristina Henríquez**
- *The Perks of Being a Wallflower*, Stephen Chbosky
- **Why I'm no Longer Talking to White People About Race, Reni Eddo-Lodge**
- **Flowers for Algernon, Daniel Keyes**
- *Number 11*, Jonathan Coe
- **The Circle, David Eggers**
- **I Am Malala, Malala Yousafzai**
- **The Absolute True Diary of a Part-Time Indian, Sherman Alexie**
- *Station Eleven*, Emily St John Mandel
- **True Love, Isaac Asimov**
- **My Place, Sally Morgan**
- **Minority Report, P.K. Dick**
- **Betty, a novel by Tiffany McDaniel, 2020**
- **Claire G. Coleman Terra Nullius**
- **Rabbit Proof Fence, Doris Pilkington**

## SPÉCIALITÉ HISTOIRE GEO POLITIQUE

### SPÉCIALITÉ HISTOIRE GEO POLITIQUE classe de première

#### Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie

#### Vidéos (documentaires, podcasts)

« Qu'est-ce que la démocratie ? » Lumni, 2016, 2min35 : <https://www.lumni.fr/video/qu-est-ce-que-la-democratie>

Les institutions de l'union européenne : <https://www.strasbourg-europe.eu/les-institutions-de-lunion-europeenne/>

#### **Ouvrages :**

- Claude MOSSE, Politique et société en Grèce ancienne, Flammarion, 1995. (avoir lu au moins les 60 premières pages)

- Tocqueville : De la démocratie en Amérique, ([https://fr.wikisource.org/wiki/De la démocratie en Amérique/Édition 1848/Texte entier](https://fr.wikisource.org/wiki/De_la_d%C3%A9mocratie_en_Am%C3%A9rique/%C3%89dition_1848/Texte_entier))
- Benjamin Constant : De la liberté des anciens comparée à celle des modernes <https://www.philolog.fr/de-la-liberte-des-anciens-comparee-a-celle-des-modernes-benjamin-constant/>
- Films sur la dictature chilienne : Patricio GUZMAN, *La Bataille du Chili* (1973)

## **Thème 2 : Analyser les dynamiques des puissances internationales**

### **Articles et ouvrages :**

- [Histoire de l'Empire ottoman selon l'encyclopédie Larousse](#)
- [https://www.larousse.fr/encyclopedie/autre-region/Empire\\_ottoman/136521](https://www.larousse.fr/encyclopedie/autre-region/Empire_ottoman/136521)
- Géopolitique de la Russie : Jean-Sylvestre Mongrenier, Françoise Thorn, éditions Que sais-je ?



DVD : série Chernobyl

### **Vidéos (podcasts et documentaires)**

<https://www.arte.tv/fr/videos/103960-007-A/le-dessous-des-cartes/> : Russie, les limites de la puissance, Arte 2021

Satellites, missiles et fusées : un enjeu de puissance ? le dessous des cartes, Arte 2022 : [https://youtu.be/XN\\_009HrYwc](https://youtu.be/XN_009HrYwc)

## **Thème 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières**

### **Ouvrages et articles :**

- La documentation photographique : les frontières, Michel Foucher, CNRS éditions, n° 8133, 2020 (dossier introductif)
- Le limes, frontière de l'empire romain, patrimoine de l'humanité. <https://whc.unesco.org/fr/list/430/>
- **Frontières et territoires frontaliers en Europe : une visite guidée**  
Pascal Orcier, Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/territoires-europeens-regions-etats-union/corpus-documentaire/frontieres-et-territoires-frontaliers-en-europe-une-visite-guidee>

### **Vidéos :**

- Arctique, la fin d'un sanctuaire , le dessous des cartes, Arte, 2014 : <https://www.dailymotion.com/video/x3jff6r>
- Film : Babel : <https://www.dailymotion.com/video/x2ixthl>

**LE PITCH : Une balle perdue dans les montagnes de l'Atlas et l'équilibre mondial est menacé.**

#### **Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication**

- Christian Delporte , Fabrice d'Almeida : Histoire des médias en France, Flammarion, 2010 (chapitre 2, 4 et 6)
- L'affaire Dreyfus , Karambolage, Arte: [https://www.youtube.com/watch?v=OMvo2PX4\\_I0](https://www.youtube.com/watch?v=OMvo2PX4_I0)
- Censure, propagande et contestation : les médias et les mouvements pacifistes durant la guerre du Vietnam : <https://salle421.eu/2017/11/22/censure-propagande-et-contestation-les-medias-et-les-mouvements-pacifistes-durant-la-guerre-du-vietnam/>
- Qu'est-ce qu'une information ? Les décodeurs, Le Monde, janvier 2017 : [https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2022/10/26/qu-est-ce-qu-une-information\\_5067721\\_4355771.html](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2022/10/26/qu-est-ce-qu-une-information_5067721_4355771.html)

#### **Films de fiction :**

- L'Ombre de Staline, 2019, Agnieszka Holland : Le film est librement inspiré de la découverte, par le journaliste britannique Gareth Jones de la famine ukrainienne de 1932-1933, L'Holodomor [https://www.youtube.com/watch?v=5hGTEpe\\_Lkc](https://www.youtube.com/watch?v=5hGTEpe_Lkc)
- Citizen Kane, Orson Welles, 1941 : <https://www.youtube.com/watch?v=8dxh3lwdOFw>
- Les hommes du président, d'Alan J. Pakula, 1976 (sur l'affaire du Watergate)
- <https://www.youtube.com/watch?v=xiBrlx3kKfQ>

#### **Thème 5 : Analyser les relations entre Etats et religions**

- La querelle des investitures : GRÉGOIRE VII saint, HILDEBRAND (1020 env.-1085), pape (1073-1085) [https://b12e3467-03a4-4e24-9a55-504d0930c6ad.filesusr.com/ugd/a68329\\_bf1ea6ab54d44477a1e40f79d7aa5450.pdf](https://b12e3467-03a4-4e24-9a55-504d0930c6ad.filesusr.com/ugd/a68329_bf1ea6ab54d44477a1e40f79d7aa5450.pdf)
- « Le calife abbasside : Pape ou empereur ? ». Article rédigé par Françoise Micheau dans la revue *L'Histoire*. <https://www.lhistoire.fr/pape-ou-empereur>
- Les Etats-Unis : une démocratie laïque, mais une société très religieuse, Denis Lacorne, Observatoire international du religieux, : <https://obsreligion.cnrs.fr/bulletin/les-etats-unis-une-democratie-laïque-mais-une-société-très-religieuse/>
- « Inde, quelle laïcité », Michael Amaladoss, 2004 : <https://www.cairn.info/revue-etudes-2004-11-page-441.htm>
- Persépolis, Marjane Satrapi, film d'animation 2007 : le film montre la transformation d'une adolescente en Iran dans les années 80 :

<https://www.youtube.com/watch?v=xqkXJsfu3VU&themeRefresh=1>

- Kingdom Of heaven, Ridley Scott, 2005 : la défense de Jérusalem pendant les croisades <https://www.youtube.com/watch?v=Vs00LkrifT4>

## SPÉCIALITÉ HUMANITÉS

### Partie Littérature :

#### Sur l'éloquence

*L'affaire Dominici* – film de Claude Bernard-Aubert – 1972

En parallèle, lire le petit livre de Jean Giono, *Notes sur l'affaire Dominici*

*Le Président* – film d'Henri Verneuil – 1961

Mathieu Aron, *Les Grandes Plaidoiries des ténors du barreau*

Corneille, *Le Cid*

#### Sur la découverte du monde

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*

#### Décrire, figurer, imaginer

Daniel Arasse, *On n'y voit rien*

Metin Arditi, *L'Homme au gant*

Pour les bons lecteurs, *Mon Nom est Rouge* d'Orhan Pamuk

Les Contes de Perrault

### Partie Philosophie :

Cette bibliographie propose quelques lectures permettant d'approfondir les thèmes étudiés en Humanités, Littérature et Philosophie. Les ouvrages indiqués en **gras** sont particulièrement recommandés. Ils constituent d'excellentes introductions aux grandes questions abordées dans le programme. Il n'est évidemment pas question de tout lire. Chacun pourra choisir un ou plusieurs ouvrages en fonction de ses centres d'intérêt, de sa curiosité personnelle ou de ses projets d'études.

## Thème n°1 : LES POUVOIRS DE LA PAROLE

### Chapitre 1 : L'art de la parole

#### Ouvrages recommandés

- **Platon, *Gorgias***
- **Platon, *Apologie de Socrate***
- **Aristote, *Rhétorique***

#### Pour aller plus loin

- Cicéron, *De l'orateur*
- Quintilien, *Institution oratoire*
- Schopenhauer, *L'Art d'avoir toujours raison*

## Chapitre 2 : L'autorité de la parole

### Ouvrages recommandés

- Stanley Milgram, *Soumission à l'autorité*
- Victor Klemperer, *LTI. La langue du IIIe Reich*
- George Orwell, *1984*

### Pour aller plus loin

- Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*
- Hannah Arendt, *Vérité et politique*
- Hannah Arendt, *Les Origines du totalitarisme*
- Gustave Le Bon, *Psychologie des foules*

## Chapitre 3 : Les séductions de la parole

### Ouvrages recommandés

- Sigmund Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse*
- Platon, *Phèdre*
- Molière, *Tartuffe*

### Pour aller plus loin

- Sigmund Freud, *Introduction à la psychanalyse*
- Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*
- Blaise Pascal, *Pensées* (fragments sur l'imagination)

<b>Thème n°2 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE</b>
---

## Chapitre 1 : Découverte du monde et pluralité des cultures

### Ouvrages recommandés

- Montaigne, *Des Cannibales*
- Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*
- Tzvetan Todorov, *La Conquête de l'Amérique. La question de l'autre*
- Denis Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*

### Pour aller plus loin

- Montesquieu, *Lettres persanes*
- Tzvetan Todorov, *Nous et les autres*
- Victor Segalen, *Essai sur l'exotisme*
- Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*
- Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs*
- Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*
- Pascal Blanchard, *Zoos humains*
- Olivier Le Cour Grandmaison, *De l'indigénat*
- Frantz Fanon, *Les Damnés de la terre*

## Chapitre 2 : Décrire, figurer, imaginer

### Ouvrages recommandés

- **Umberto Eco, *Histoire des terres et lieux légendaires***
- **Daniel Arasse, *Histoires de peinture***
- **Christian Jacob, *L'Empire des cartes***

### Pour aller plus loin

- Gaston Bachelard, *La Poétique de l'espace*
- Nelson Goodman, *Langages de l'art*
- Jean-Marc Besse, *Les Grandeurs de la Terre*
- Umberto Eco, *Histoire de la beauté*
- Michel Pastoureau, *Bleu. Histoire d'une couleur*

## Chapitre 3 : L'homme et l'animal

### Ouvrages recommandés

- **René Descartes, *Discours de la méthode* (cinquième partie)**
- **Peter Singer, *La Libération animale***
- **Jean-Marie Schaeffer, *La Fin de l'exception humaine***
- **Jean-Claude Bimbenet, *L'Animal que je ne suis plus***

### Pour aller plus loin

- Aristote, *Histoire des animaux*
- Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*
- Élisabeth de Fontenay, *Le Silence des bêtes*
- Francis Wolff, *Notre humanité*
- Florence Burgat, *L'Humanité carnivore*
- Jean-Christophe Bailly, *Le Versant animal*

## SPÉCIALITÉ PHYSIQUE / CHIMIE

Quelques thématiques à revoir :

Nombres de mole dilution dissolution concentration massique et molaire (chapitre 1)

Tableau d'avancement (chapitre 2)

Titrage colorimétrique (chapitre 3)

## OPTION ARTS PLASTIQUES

**Eugen Herrigel, *Le Zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc***